

VITA - Andrea Loux

Geboren 1969 in Bern.

Lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung

- 1990-1991: Kunstgeschichte, Universität Bern
1991-1996: Schule für Gestaltung und Universität Bern, (HLA Bildnerisches Gestalten)
1994/1995: Auslandsemester an der „Gerrit Rietveld Academie“, Amsterdam
2001-2003: Universität der Künste Berlin:
- Bildende Kunst (Meisterschülerin Rebecca Horn)
- Experimentelle Filmgestaltung

Lehrtätigkeit

- 1996-2004: Temporäre Anstellungen für Bildnerisches Gestalten an Gymnasien im Kanton Bern, sowie Kurse an der Schule für Gestaltung Bern
2003: Workshop „Performative Installation“ am Gymnasium Hofwil
2003/2004: Tutorin bei Prof. Wolf Kahlen, Interdisziplinäre künstlerische Praxis, Abteilung Architektur, TU Berlin
2004: Workshop „Performative Installation“ mit Kindern aus Weissrussland, Leuk
2005: Workshop „Performative Installation“ am Gymnasium Hofwil, Bern
Betreuung Diplomarbeit (Diplomandin der HKBern)

Ausstellungen (Auswahl)

- 2007: **CLIPS - KünstlerInnen werben für sich und ihre Arbeit**, Kunstverein Tiergarten / Galerie Nord, Berlin
Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle. Junge Kunst aus der Schweiz, Museum Liner, Appenzell
- 2006: **A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu - FARBEN**, Kunstmuseum Magdeburg
Jahresausstellung, Kunsthalle Bern
X-mas, Galerie Bernhard Bischoff, Bern
Treasures – a site specific art project, Königstadt-Brauerei, Berlin
Karl Hofer-Stipendiaten, Galerie am Körnerpark, Berlin
totalism? – inside or outside total, Haus Schwarzenberg e.V., Berlin
- 2005: **ladies first**, Schweizerische Mobiliar, Bern
Geschlossene Gesellschaft, Stadtgalerie und PROGR, Bern
Jumping reality, Galerie Bernhard Bischoff, Bern
The world is not enough, Städtisches Kaufhaus, Leipzig
o.T., Flaca Gallery, London
Foto kann alles, Kunstmuseum Bern
- 2004: **Karl Hofer-Stipendiaten**, Haus am Kleistpark, Berlin
homebased?, Galerie Bernhard Bischoff, Thun
Jahresausstellung, Kunsthalle Bern
- 2003: **Lange Nacht der Museen**, Museum für Kommunikation, Berlin
Durchzug im Löwenpalais, Stiftung Starke, Berlin
Räume – Reflexionen, Kunsthaus Langenthal
Zeichnungen-dessins-drawings, Galerie Bernhard Bischoff, Thun
- 2002: **Kunstsommer Oberhausen**, Kunstverein Oberhausen
o.T., Galerie Bernhard Bischoff, Thun
Nicht nur Schokolade, Center of Contemporary Art, Kiev
Letzter Eingriff, Altes Frauenspital, Bern
Jahresausstellung, Kunsthalle, Bern
- 2001: **My box is my castle**, Galerie Imoberdorf, Murten
Larger than life, Bunkier Sztuki, Städt. Kunsthalle Krakau
System I, espace libre (Centre Pasqu'Art), Biel
- 2000: **On the Spot**, im öffentl. Raum, Bern
Zeitpunkte, Galerie René Steiner, Erlach

Screenings

- 2006: **European Media Art Festival**, Osnabrück
2005: **Videoforum**, NBK, Berlin
Filmnacht „Aus dem Wachkoma“, Stadtkino Luzern

Auszeichnungen

Stipendien

- 2007: Atelierstipendium New York, Stadt Bern
2004/05: Atelierstipendium Berlin, Karl Hofer Gesellschaft, Berlin
2004: Katalogpreis (Monografische Publikation), Kommission für Kunst und Architektur des Kt. Bern
2001: Hauptpreis Aeschlimann-Corti-Stipendium, Kant. Bern
2000: Atelierstipendium Maloja, Visarte Schweiz

Publikationen

- 2006: „Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft 2003-2005“, Katalog zur Gruppenausstellung in der Galerie am Körnerpark, Berlin
2004: „Andrea Loux. Räume, Geschichten.“, Monographische Publikation, Kant. Kommission für Kunst und Architektur Bern (Hrsg.), edition fink
2003: „Räume – Reflexionen“, Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Langenthal (Cécile Hummel, Andrea Loux, Véronique Zussau)
2002: „Nicht nur Schokolade“, Katalog zur Gruppenausstellung im Center of Contemporary Art Kiew
2000: „Zeitpunkte“, Katalog zur Gruppenausstellung in der Galerie René Steiner, Erlach

Ankäufe

Sammlungen

- 2005: Schweiz. Landesbibliothek, Grafische Sammlung
2004: videokunst.ch - Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle
2003: Schweiz. Landesbibliothek, Grafische Sammlung
2002: Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern
2001: Schweiz. Landesbibliothek, Grafische Sammlung
1999: Städt. Kunstkommission Bern